



ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
ARCOBALENO FILM CENTER
CITYLIFE ANTEO
MEXICO
DUCALE MULTISALA

(GIUGNO-SETTEMBRE)

ESTATE

UNA SELEZIONE DEI MIGLIORI FILM
DELLA STAGIONE
IN LINGUA ORIGINALE

SOUND & MOTION PICTURES

SOUND & MOTION PICTURES

UNA SELEZIONE DEI MIGLIORI FILM DELLA STAGIONE
IN LINGUA ORIGINALE



OGNI
LUNEDÌ

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
Piazza XXV Aprile 8 - tel. 026597732 - MM2 Moscova - MM2/MM5 Garibaldi
70-37-43-94
www.spaziocinema.info

OGNI
MARTEDÌ

ARCOBALENO FILM CENTER
Viale Tunisia 11 - tel.0229406054 - MM1 P.ta Venezia - 5-11
www.cinenauta.it

OGNI
MERCOLEDÌ

CITYLIFE ANTEO
Piazza Tre Torri - tel.0248004900 - MM5 Tre Torri - Passante Domodossola - 1-19
www.spaziocinema.info

OGNI
GIOVEDÌ

MEXICO
Via Savona 57 - tel 0248951802 - MM2 S.Agostino - 14-90/91-68
www.cinemamexico.it

OGNI
VENERDÌ

DUCALE MULTISALA
Piazza Napoli, 27 - tel.0247719279 - 14-90/91
www.cinenauta.it

PREZZI E ABBONAMENTI

Spettacolo serale..... € 7,50

Spettacolo pomeridiano (primi due spettacoli).. € 5,00

Abbonamento a 10 spettacoli € 38,00

Per studenti e under 18

Spettacolo serale € 5,50

Gli abbonamenti sono validi fino alla fine della rassegna
(27 settembre 2019) in tutte le sale del circuito

Informazioni:
Organizzazione spazioCinema
tel. 0243912769

La programmazione può subire
variazioni per cause non
dipendenti dall'organizzazione



THE SISTERS BROTHERS (I FRATELLI SISTERS)

Based on Patrick DeWitt's novel, The Sisters Brothers revolves around the colorfully named gold prospector Hermann Kermit Warm, who's being pursued across 1000 miles of 1850s Oregon desert to San Francisco by the notorious assassins Eli and Charlie Sisters. Except Eli is having a personal crisis and beginning to doubt the longevity of his chosen career. And Hermann might have a better offer.



RED JOAN

English born Joan Stanley, a Soviet and communist party sympathizer, becomes employed as a British government civil servant, and gets recruited by the KGB in the mid 1930s. She successfully transfers nuclear bomb secrets to the Soviet Union (Russia), which enables them to keep up with the west in the development of atomic weapons, and remains undetected as a spy for over a half a century.



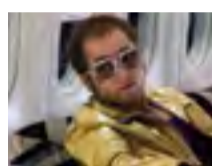
THE HUSTLE (ATTENTI A QUELLE DUE)

Anne Hathaway and Rebel Wilson star as female scam artists, one low rent and the other high class, who team up to take down the men who have wronged them.



EXTREMELY WICKED, SHOCKINGLY EVIL AND VILE (TED BUNDY-FASCINO CRIMINALE)

A courtroom frenzy ensues and sweeps 1970s America when a young single mother reluctantly tips the attention of a widespread manhunt toward her longtime boyfriend, Ted Bundy.



ROCKETMAN

The film tells the story of Elton John's life, from his years as a prodigy at the Royal Academy of Music, through his influential and enduring musical partnership with Bernie Taupin, as well as his struggles with depression, substance abuse, and acceptance of his sexual orientation.



AMERICAN ANIMALS

In this crime drama, four bright and well-off college students in Kentucky plot to steal some rare books from their university's Special Collections Library in a misguided quest for personal glory. Based on the story, the film includes interviews with the foursome who attempted the bizarre heist.



JULIET, NAKED (TUTTA UN'ALTRA MUSICA)

Juliet, Naked is the story of Annie (the long-suffering girlfriend of Duncan) and her unlikely transatlantic romance with once revered, now faded, singer-songwriter, Tucker Crowe, who also happens to be the subject of Duncan's musical obsession.



THE DEAD DON'T DIE (I MORTI NON MUOIONO)

In a peaceful, small town, zombies suddenly rise from their graves, terrorizing the citizens. Three bespectacled police officers and a strange Scottish mortician with a love for drag makeup and sword fighting must band together to try and stay alive. The road to survival, however, may be a dead end.



BEAUTIFUL BOY

Based on the best-selling pair of memoirs from father and son David and Nic Sheff, Beautiful Boy chronicles the heartbreaking and inspiring experience of survival, relapse, and recovery in a family coping with addiction over many years.



THE PROFESSOR (ARRIVEDERCI PROFESSORE)

After learning about his terminal diagnosis, a college professor decides to live his life to the fullest by drinking, smoking and insulting everyone around him. While going through the stages, he come to terms with the great truth of his life as he mends broken relationships, embraces the people in his life and learns to ignite his inner good spirit.



SERENITY

Baker Dill is a fishing boat captain leading tours off a tranquil, tropical enclave called Plymouth Island. His quiet life is shattered, however, when his ex-wife Karen tracks him down with a desperate plea for help. She begs Dill to save her - and their young son - from her new, violent husband by taking him out to sea on a fishing excursion, only to throw him to the sharks and leave him for dead.



THE CURRENT WAR (EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO)

The dramatic story of the cutthroat race between electricity titans Thomas Edison and George Westinghouse to determine whose electrical system would power the modern world.



NUREYEV-THE WHITE CROW

Ralph Fiennes' THE WHITE CROW was inspired by the book Rudolf Nureyev: The Life by Julie Kavanagh. The drama charts the iconic dancer's famed defection from the Soviet Union to the West in 1961, despite KGB efforts to stop him.



BLINDED BY THE LIGHT

In 1987 during the austere days of Thatcher's Britain, a teenager learns to live life, understand his family and find his own voice through the music of Bruce Springsteen.

SOUND & MOTION PICTURES



UNA SELEZIONE DEI MIGLIORI FILM DELLA STAGIONE IN LINGUA ORIGINALE

Lunedì 3 giugno **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 4 giugno **Arcobaleno**
Mercoledì 5 giugno **CityLife Anteo** | Giovedì 6 giugno **Mexico**
Venerdì 7 giugno **Ducale**

THE SISTERS BROTHERS (I FRATELLI SISTERS)
di J. Audiard con J. C. Reilly, J. Phoenix - 122'

Lunedì 10 giugno **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 11 giugno **Arcobaleno**
Mercoledì 12 giugno **CityLife Anteo** | Giovedì 13 giugno **Mexico**
Venerdì 14 giugno **Ducale**

RED JOAN
di T. Nunn con J. Dench, S. Cookson - 110'

Lunedì 17 giugno **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 18 giugno **Arcobaleno**
Mercoledì 19 giugno **CityLife Anteo** | Giovedì 20 giugno **Mexico**
Venerdì 21 giugno **Ducale**

THE HUSTLE (ATTENTI A QUELLE DUE)
di C. Addison con A. Hathaway, R. Wilson - 122'

Lunedì 24 giugno **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 25 giugno **Arcobaleno**
Mercoledì 26 giugno **CityLife Anteo** | Giovedì 27 giugno **Mexico**
Venerdì 28 giugno **Ducale**

EXTREMELY WICKED, SHOCKINGLY EVIL AND VILE
(TED BUNDY-FASCINO CRIMINALE) di J. Berlinger con Z. Efron, L. Collins - 110'

Lunedì 1 luglio **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 2 luglio **Arcobaleno**
Mercoledì 3 luglio **CityLife Anteo** | Giovedì 4 luglio **Mexico**
Venerdì 5 luglio **Ducale**

ROCKETMAN
di D. Fletcher con B. Dallas Howard, R. Madden - 130'

Lunedì 8 luglio **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 9 luglio **Arcobaleno**
Mercoledì 10 luglio **CityLife Anteo** | Giovedì 11 luglio **Mexico**
Venerdì 12 luglio **Ducale**

AMERICAN ANIMALS
di B. Layton con E. Peters, B. Keoghan - 116'

Lunedì 15 luglio **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 16 luglio **Arcobaleno**
Mercoledì 17 luglio **CityLife Anteo** | Giovedì 18 luglio **Mexico**
Venerdì 19 luglio **Ducale**

JULIET, NAKED (TUTTA UN'ALTRA MUSICA)
di J. Peretz con R. Byrne, E. Hawke - GB - 105'

Lunedì 22 luglio **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 23 luglio **Arcobaleno**
Mercoledì 24 luglio **CityLife Anteo** | Giovedì 25 luglio **Mexico**
Venerdì 26 luglio **Ducale**

THE DEAD DON'T DIE (I MORTI NON MUOIONO)
di J. Jarmusch con S. Gomez, A. Driver - 103'

Lunedì 29 luglio **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 30 luglio **Arcobaleno**
Mercoledì 31 luglio **CityLife Anteo**
Giovedì 1 agosto **Mexico** | Venerdì 2 agosto **Ducale**

BEAUTIFUL BOY
di F. Van Groeningen S. Carell, M. Tierney - 111'

ESTATE

Lunedì 26 agosto **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 27 agosto **Arcobaleno**
Mercoledì 28 agosto **CityLife Anteo** | Giovedì 29 agosto **Mexico**
Venerdì 30 agosto **Ducale**

THE PROFESSOR (ARRIVEDERCI PROFESSORE)
di W. Roberts con J. Depp, Z. Deutch - 90'

Lunedì 2 settembre **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 3 settembre **Arcobaleno**
Mercoledì 4 settembre **CityLife Anteo** | Giovedì 5 settembre **Mexico**
Venerdì 6 settembre **Ducale**

SERENITY
di S. Knight con M. McConaughey, A. Hathaway - 106'

Lunedì 9 settembre **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 10 settembre **Arcobaleno**
Mercoledì 11 settembre **CityLife Anteo** | Giovedì 12 settembre **Mexico**
Venerdì 13 settembre **Ducale**

THE CURRENT WAR (EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO)
di A. Gomez-Rejon con B. Cumberbatch, T. Holland - 105'

Lunedì 16 settembre **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 17 settembre **Arcobaleno**
Mercoledì 18 settembre **CityLife Anteo** | Giovedì 19 settembre **Mexico**
Venerdì 20 settembre **Ducale**

NUREYEV-THE WHITE CROW
di R. Fiennes con O. Ivenko, A. Exarchopoulos - 127'

Lunedì 23 settembre **Anteo Palazzo del Cinema** | Martedì 24 settembre **Arcobaleno**
Mercoledì 25 settembre **CityLife Anteo** | Giovedì 26 settembre **Mexico**
Venerdì 27 settembre **Ducale**

BLINDED BY THE LIGHT
di G. Chadha con V. Kalra, K. Ghir - USA - 113'

In sostituzione
di Yesterday

Tutti i film hanno i sottotitoli in italiano
Gli orari di programmazione sono consultabili sui rispettivi siti dei cinema.